



**Виставкова компанія “CARSHE”
Національна академія образотворчого мистецтва
і архітектури**

**м. Київ, Вознесенський узвіз, 20.
29 листопада 2024 р.**

Початок о 10.00





Культурологічний благодійний проект КОД (Культура. Освіта. Духовність) започаткований компанією “Carshe” у 2002 році як складова виставки «Сучасна освіта в Україні». З 2013 року – «КОД» – це самостійний проект, з суттєво розширеною програмою, що перетворила його на справжнє свято українського мистецтва.

29 листопада 2024 року, учасників та гостей проекту «КОД» люб’язно прийматиме співорганізатор заходу - Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.

Конкурсна програма проекту «КОД» в 2024-році матиме шість розділів:

- *конкурс творчих робіт студентів закладів образотворчого мистецтва, шкіл та студій;*
- *конкурс студентів та аспірантів архітектурних закладів імені Олександра Плеханова;*
- *десятий міжнародний конкурс молодих композиторів імені Івана Карабиця;*
- *конкурс на кращу творчу роботу для закладів художньо-прикладного мистецтва;*
- *конкурс на музичний експромт;*
- *конкурс каліграфічного мистецтва;*

Умови участі у конкурсній програмі проекту «КОД»

**Конкурс творчих робіт студентів учбових закладів
образотворчого мистецтва, шкіл та студій.**



У 2024 році конкурсне завдання для майбутніх митців - виконання етюду академічної постановки.

Матеріали для роботи , трактування зображення умовами конкурсу не регламентуються та обираються залежно від індивідуального світосприйняття автора .

Термін виконання завдань – три академічні години з перервами 15 хвилин.

За колегіальним рішенням журі обиратиме 9 кращих творів. Учасники конкурсу, що посіли перше, друге та третє місце нагороджуються дипломами переможців конкурсу та сертифікатами на творчі подорожі. 6 робіт, відібраних членами журі нагороджуються дипломами конкурсу та одноразовими грошовими преміями.

Студент, робота якого визнана найкращою отримує диплом “Гран-Прі” , нагороджується путівкою та цінним подарунком від спонсорів, підтримавших проведення конкурсу.

Журі конкурсу:

1.Олександр Цугорка – Голова журі, ректор НАОМА, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України.

2. Володимир Прядка – професор кафедри рисунка КДІДПМП ім.Михайла Бойчука, народний художник України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії імені Т.Шевченка.

3. Олександр Белянський , графік, професор кафедри рисунка НАОМА , заслужений діяч мистецтв України.

4. Віктор Сухенко – професор кафедри рисунка НАОМА , заслужений діяч мистецтв України

5. Наталія Кохаль – графік, живописець. Викладач кафедри графічних мистецтв НАОМА , член Національної спілки художників України, лауреат та переможець міжнародних та українських конкурсів.

6.Ігор Мельничук – доцент кафедри живопису і композиції НАОМА, лауреат національної премії М.Дерезуса.

7.Олег Петренко-Заневський - художник-графік, член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України. засновник видавничого проекту «Сіма видає».

Конкурс студентів, аспірантів та молодих архітекторів імені Олександра Плеханова



Девіз конкурсу: “Україна- Архітектура- Відновлення”

Конкурс проводиться у два тури.
Перший тур.

На розгляд журі надаються курсові та дипломні проекти 2022-2024 та 2024-2025 років у вигляді файлу з альбомом формату А3 основних креслень, рендерів та анімації.

Роботи повинні бути надіслані до 15 листопада 2024 року за адресою kod.architect@gmail.com)

Журі конкурсу до 25 листопада обирає п'ятнадцять кращих проектів та запрошує їх авторів до участі у другому турі конкурсу.

Другий тур.

Реєстрація учасників другого туру – з 9.00 години 29 листопада 2024 року в оргкомітеті «КОД»(Перший поверх. Аудиторія №1).

Порядок презентації проектів.

Публічний розгляд відібраних журі проектів відбудеться о 10.30 в аудиторії №8 (2 поверх)

Регламент розгляду: доповідь учасника конкурсу -10 хвилин.
Запитання від членів журі – 10 хвилин.

За рішенням журі три автори найкращих проектів нагороджуються дипломами переможців конкурсу та отримують сертифікати на творчі подорожі. .

Учасник, робота якого визнана найкращою отримує диплом “Гран-Прі”, а також нагороджується цінним подарунком від організаторів і спонсорів проекту.

** Дані про учасника (прізвище, ім'я, по батькові (ПІБ), навчальний заклад), а також форма відтворення проекту подаються в оргкомітет під час реєстрації.*

Журі конкурсу:

1.Вадим Куцевич - Голова журі, доктор архітектури, професор, завідувач кафедри архітектурного проектування цивільних споруд КНУБА , заслужений архітектор України.

2.Микола Дьомін – доктор архітектури, професор кафедри міського будівництва КНУБА , Народний архітектор України.

3.Анатолій Давидов – кандидат архітектури, доцент, завідувач кафедри архітектурного проектування, декан факультету архітектури НАОМА. заслужений архітектор України.

4.Валерій Товбич – доктор архітектури, професор, , завідувач кафедри інформаційних технологій в архітектурі КНУБА.

5. Віктор Тімохін – доктор архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА.

6.Юрій Серьогін – професор кафедри основ архітектури та архітектурного проектування КНУБА, заслужений архітектор України.

7. Дмитро Антонюк – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування НАОМА , заслужений архітектор України.

8. Петро Маркман – доцент кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА, лауреат Державної премії України.

9. Михайло Гершензон – доцент кафедри архітектурного проектування НАОМА, лауреат Державної премії України.

**ДЕВ'ЯТИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНИЙ
КОНКУРС
МОЛОДИХ КОМПОЗИТОРІВ ПАМ'ЯТІ ІВАНА
КАРАБИЦЯ.**

29 листопада 2024 року, 11.00. Головна зала



Конкурс проводитиметься у два тури;

У конкурсі мають право приймати участь студенти вищих та середніх музичних навчальних закладів України.

Тема композиції першого туру: «Україна майбутнього»

- Тривалість звучання: 10-12хвилин;
- Жанр твору: камерно-інструментальна, або камерно-вокальна п'єса .
- Твори повинні прозвучати у вигляді концертного прослуховування на сцені;
- В разі неможливості подати твір у «живому» звучанні він може бути надісланий комісії у вигляді аудіо або відео запису;
- Три переможця нагороджуються грошовими преміями, дипломами, сертифікатами на туристичну подорож, та

залучаються до участі в Українських міжнародних музичних фестивалях;

- **Другий тур “Імпровізація”** обирається за бажанням учасників і проходить одразу після першого туру на сцені. Конкурсант шляхом жеребкування обирає літературний твір та музичними засобами демонструє своє враження від нього. Переможці цього туру нагороджуються дипломами та заохочувальними преміями.

** Дані про учасника (прізвище, ім'я, по батькові (ПІБ), навчальний заклад) а також нотний матеріал твору (назва твору, склад інструментів, імена виконавців) подаються у двох екземплярах в день конкурсу в комісію. Твори мають бути представлені у вигляді партитури або клавіру в друкованому вигляді.*

Журі конкурсу:

1.Ігор Щербаков— Голова журі, композитор, голова Національної спілки композиторів України, професор кафедри композиції та музично-інформаційних технологій НМАУ імені П.І. Чайковського, народний артист України, лауреат Національної премії ім. Т.Шевченка;

2.Віктор Камінський— композитор, професор, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії ім. Т.Шевченка, проректор з наукової роботи Львівської Національної музичної академії ім. М. Лисенка,

3.МаріаннаКопиця-Карабиць – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, заслужений працівник освіти України, лауреат Премії ім. М. Лисенка;

4.Геннадій Сасько – композитор, заслужений діяч мистецтв України, Лауреат премії ім. В.Косенка, Лауреат Мистецької премії «Київ» імені Артемія Веделя;

5.Олексій Скрипник – композитор, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства,, лауреат Республіканської премії ім. М.

Островського, Республіканської премії ім. Л. Ревуцького, М Лисенка, Іванни та Мар'яна Коць.

6. Кармелла Цепколенко – композитор, професор, лауреат премії Т. Шевченка, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедрою теорії музики і композиції.

7. Дмитро Малий – композитор, доцент кафедри композиції Харківського національного університету ім. Котляревського.

Художній керівник Другого туру “Імпровізація” – заслужений працівник культури України, завідувача відділу “Теорії музики”, доцент факультету музикознавства Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра **Олена Швецова**.

Конкурс на кращу творчу роботу студентів закладів художньо-прикладного мистецтва (виставкова зала №1.)



Журі конкурсу:

1. Андрій Яланський – голова журі, професор кафедри живопису і композиції НАОМА, народний художник України, член Національної спілки художників України;

2.Володимир Прядка – народний художник України, академік Академії мистецтв України, професор КДІДПМП ім. Михайла Бойчука

3. Володимир Харченко – доцент кафедри графічного дизайну НАОМА, заслужений художник України;

4.Роман Петрук - професор кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. Михайла Бойчука, заслужений діяч мистецтв України.

5.Олена Тихонюк – доцент, завідувача кафедри дизайну НАОМА.

За рішенням журі автори трьох найкращих робіт нагороджуються дипломами та одноразовими грошовими преміями. Автор найкращого твору також отримає сертифікат на путівку для творчої подорожі.

Конкурс каліграфічного мистецтва



Каліграфічна імпровізація на тему культурологічного проекту “КОД”(Культура.Освіта. Духовність).

Розглядатиметься лише очна участь та виконання завдання під час проведення конкурсу. Журі оцінюватиме доречність застосованої техніки, досконалість, структурованість та

цільність композиції, наявність традиційних мотивів, ступінь майстерності сучасних інтерпретацій.

Журі конкурсу каліграфів:

1. Василь Якович Чебаник- Голова журі. Графік. Професор КДАДПМД ім. Михайла Бойчука, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України.

2. Віталій Шостя – професор кафедри дизайну НАОМА, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, народний художник України, заслужений діяч мистецтв України.

3. Микола Кочубей - Художник-графік, заслужений художник України (2007). Член Національної спілки художників України (1990).

4. Третяк Юлія професор кафедри – доктор архітектури, професор, завідувач кафедри дизайну КНУБА.

5. Ігор Степанов Графік. Каліграф. Засновник співтовариства майстрів каліграфії і книги “МАНУСКРИПТУМ”. Ведучий спекурсів каліграфії, архітектури та урбаністики, лауреат Книги рекордів України за створення мініатюрної рукописної версії Конституції України.

За рішенням журі три автора найкращих робіт нагороджуються дипломами конкурсу та одноразовими грошовими преміями. Переможець конкурсу отримує від організаторів проекту “КОД” сертифікат на путівку до творчої подорожі .

Конкурсна заявка надається до 27 листопада 2024 року на електронну адресу: akarpov5923@gmail.com>

